

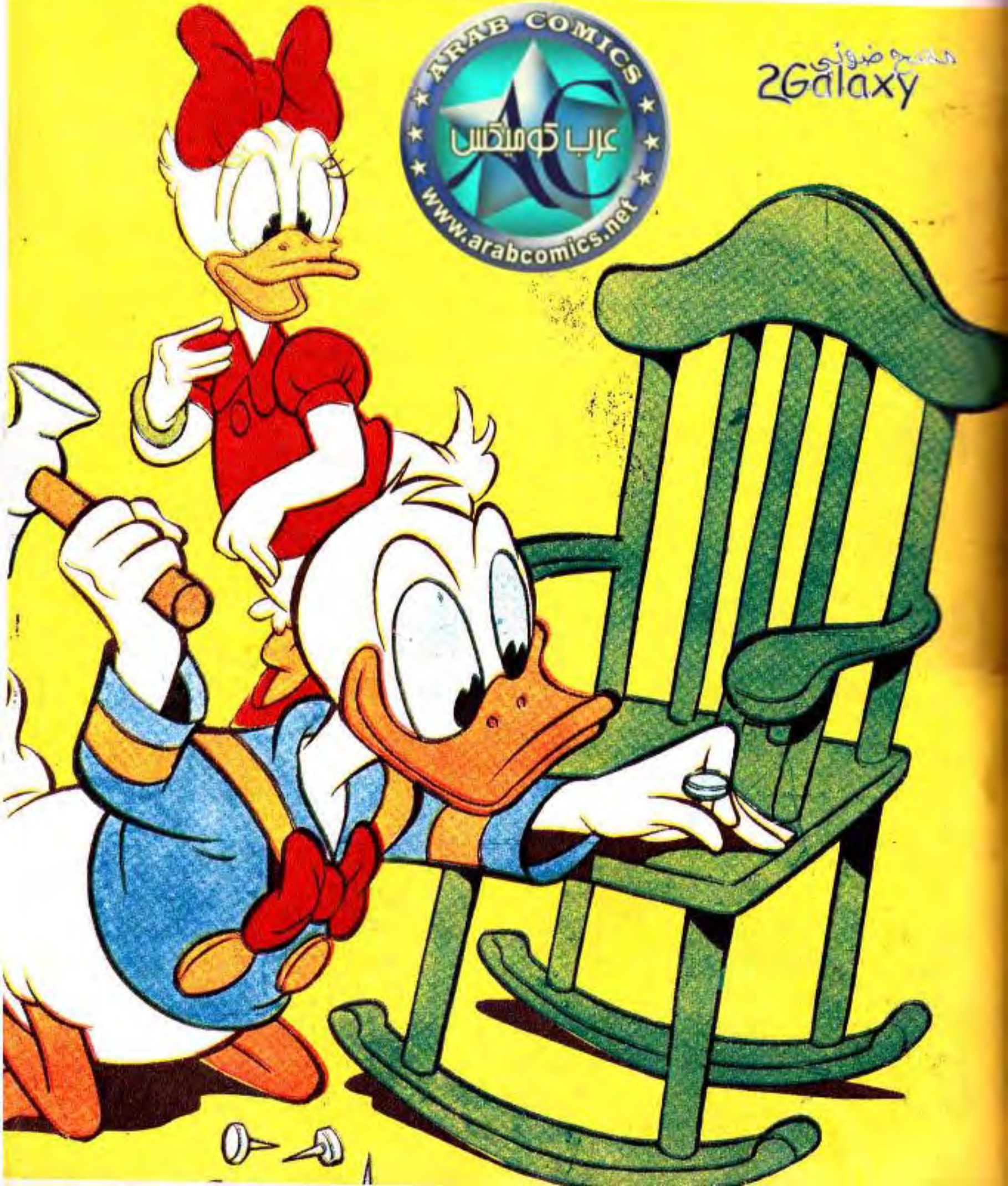
ميكى

في هذا العدد:
الحلقة الثالثة من المسابقة
٢٠٠ جائزة فائضة

العدد ٩٩٨ - ٥ يونيو ١٩٨٠



مجمع ضوئي
2Galaxy



فكر.. فحك.. نسايه



- أنا ملاحظ إنك تتحاشاني

إضحك !!

● ذهب رجل الى أحد المحامين الكبار وقال له
أنا تاجر كبير ، وعندي ذهب كثير ، فأنقذني من القضية
التي تورطت فيها ، ولك عندي ما تشاء من الأجر ،
فقال له المحامي : إذا سالك القاضي فلا تتكلم ، وأظهر
أنك أخرس وقل هاهما ..

ولما كان موعد نظير القضية هذا المحرم ، ووقف
أمام القاضي سأله القاضي

عدة أسئلة ، فكان لا يجيب
عنها بغير هاهما ..

فحكم القاضي ببراءته ..

وخرج الرجل المحرم ..
وخرج وراءه المحامي ،
وقال له لقد أنقذك عليك
بمائة جنيه .. فهز المحرم
رأسه : وقال هاهما !

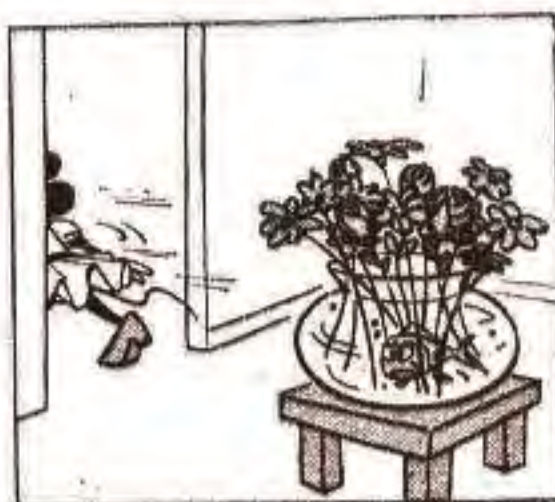


ما الفرق بين الضفدعة والعلجوم ؟



كلاهما برمساقي ، أى يعيش على البر وفي الماء ، وكلاهما
يضع بيضه في المساء فيفقس ويخرج منه أبو دنية ، كلاهما
يتشابه في الشكل العام ، ويأكل نفس الطعام : الديدان الصغيرة
والحشرات . الفارق أن العلجوم يقضى وقتنا أطول على البر ،
وجلد له دكن خشن جاف وأطرافه أقصر ، لذلك فإن قفزه ليست
طويلة مثل الضفدع ، ورغسم قبح شكل العلجوم ، إلا أنه ليس
سما ولا ليس له أسنان هويترك سائلا رائحته كريهة على
اليده .. وهذا هو كل سلاحه ضد أعدائه

حواديت ميمى



حواديت بندق!



بالطول... والعرض!



بواسطة ٣ خطوط بالقلم الأزرق،
يصل كل منها بين نقطة على المحيط
ونقطة أخرى هل يمكنك أن تقسم كل
الصفافير دون أن تلمس قبعات
المهرجون؟ وبواسطة ٣ خطوط
بالقلم بين الأحمر، يصل كل منها
نقطة على المحيط ونقطة أخرى
هل يمكنك أن تقسم كل القبعات دون أن تلمس
الصفافير

الحل بالقلوب : قم بمحاولاتك مستخدماً الورق الشفاف !

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

غوريللا .. يتابع الموضة !!

(وخاصة اعلانات الماكولات
الشهية)

وقام مدير حديقة الحيوان
بنشر الموضوع - في الصحافة



« ويلي » غوريللا بحديقة
حيوانات ولاية أتلانتا في
الولايات المتحدة وقد سبب
لحراسه في الفترة الأخيرة قلقاً
شديداً ، فقد كان يرفض الأكل
بتاتا وكان ينظر بمنتهم البرود
إلى أشبه الوجبات والفطير
الفواكه .

وكان سبب هذه الأزمة
المفاجئة وهذا الاكتئاب الذي
سيطر على ويلي : أن مجهولا
قد تعاقب ليهرب التليفزيون
الخاص به الذي كان يتابعه
« ويلي » باهتمام شديد . وكانت
برامجه المفضلة : كرة القدم ،
الالعاب البهلوانية ، والاعلانات

المحلية - يعبر فيه عن قلقه
بخصوص اضطراب أحوال
« ويلي » وفي اليوم التالي
قدم عدد كبير من الأفراد - من
ذوي القلوب الطيبة - جهازهم
الخاص إلى « ويلي » ولم
يقبل سوى عرض واحد وهو
جهاز تليفزيون كبير الحجم
وباللون !! ووضع في الحال
هذا الجهاز أمام قفص الغوريللا
وفي هذه المرة كان يوجد بالجهاز
صفارة خطر تنطلق عند أي
محاولة سرقة .

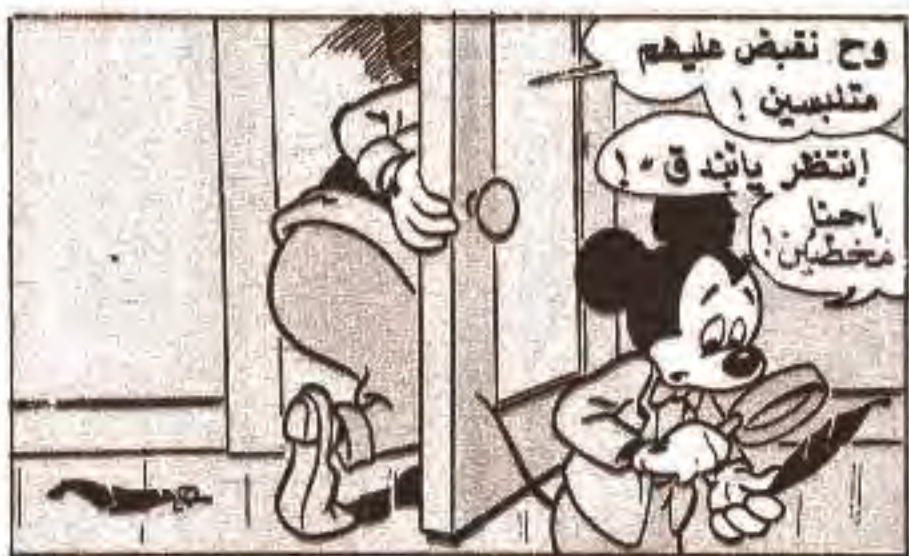
وبهذه الطريقة أصبح « ويلي »
كثير اللهم بالحركات المضحكة
التي تصدر من بعض الأشخاص
... بالها من السخرية !!

الريشة السوداء !!









دفع لهذا الوقت على سطح الفندق...

هايل يا كاهل! دي مفاجأة جميلة وغالية كمان!

فعلاً لازم تخفيه أحسن
الريشة السوداء
يسرقه!



أناح أفاظ عليه كويس... ياه!!

يا ديه؟



إخفى! إستدعى المدير!

أمو! المدير! الريشة
السوداء ههجم علينا!



ويصل فيكم وتبرق إلى مكان الحادث...

تعال يا بندق! ح نروح
المقبة!!



شيء لا يصدقه عقل! العقد كان
في أيدها وفجأة إخفى!

وترك ريشة
سوداء!



تمام! مضبوط! أخيراً
ح نحل اللغز!



الريش الأسود
ريش غراب!!

إيه؟
غراب!!



رائيا رفعت رمضان - من أصدقاء ميكي



لكن إزاي نعرف نقبض عليه ؟

أنا عندي خطة !!

هايل ! هوده اللي يقدر يدخل من الشبابيك والأبواب المغلقة !!

تمام !

أنا طلبت جمعية مراقبة الطيور !
بيقولوا فيه غراب واحد في المنطقة !

صحيح ! فين هو ؟

أيوه ! هايل ! شكراً !

شايف حاجة يا ميكي ؟

لا .. أيوه .. وجدت حاجة !

في شجرة عند الركن الشرقي
للفندق !!

إطلع من عندك ! أنا كشتفك !

كل المسروقات مخبأة
في ثقب بالشجرة !

ياه ! ياه !



مشاكل تيك وتاك !!











2Galaxy

الحلقة الثالثة

البازل !!

قسمت هذه الصورة ((ليكي ، وبلوتو)) الى مربعات مرقمة افقيا ، وبالحروف الابجدية رأسيا ، واسفل هذه الصورة اجزاء اخذت منها . والمطلوب منك معرفة موقع هذه الاجزاء في الصورة .

٢٠٠ جائزة كبرى في انتظارك

المجموعة الأولى
للاختيار



المجموعة الثانية
للاختيار



صَلِّ كَرَّةً ثَلَاثًا

١ - أحتفظ بالإجابة حتى
صدور العدد الرابع والآخر من
المسابقة .

٢ - احتفظ بتورن المسابقة المنشور على هذه الصفحة .

٣ - ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة توضيح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة

ملحوظة :

نرجو من أصدقائنا
المشاركين في المسابقة عدم
إرسال أي خطاب أو صورة
داخل ظرف مسابقة « قين
مكاني » بل ترسل الخطابات
العادية في ظرف مستقل. كما
نرجو عدم إرسال أي مبالغ
مالية داخل أي خطاب .

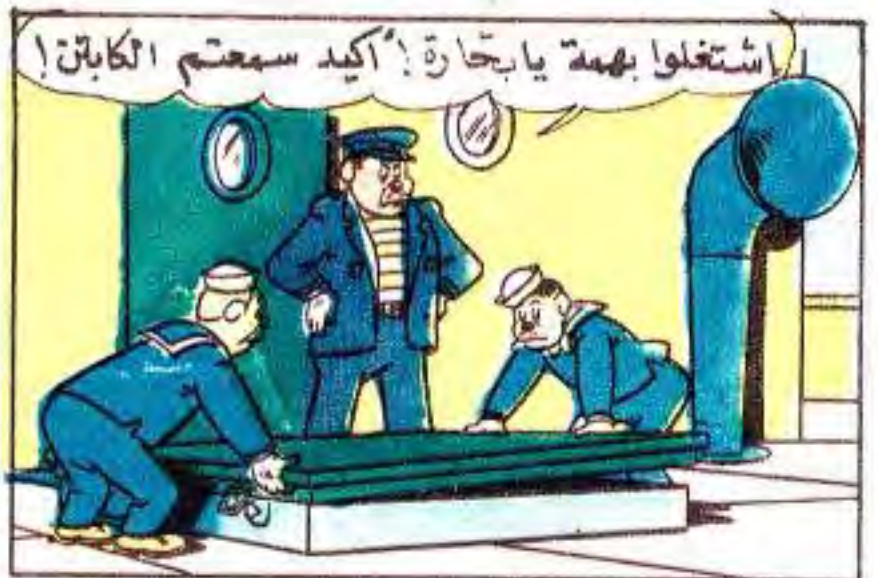
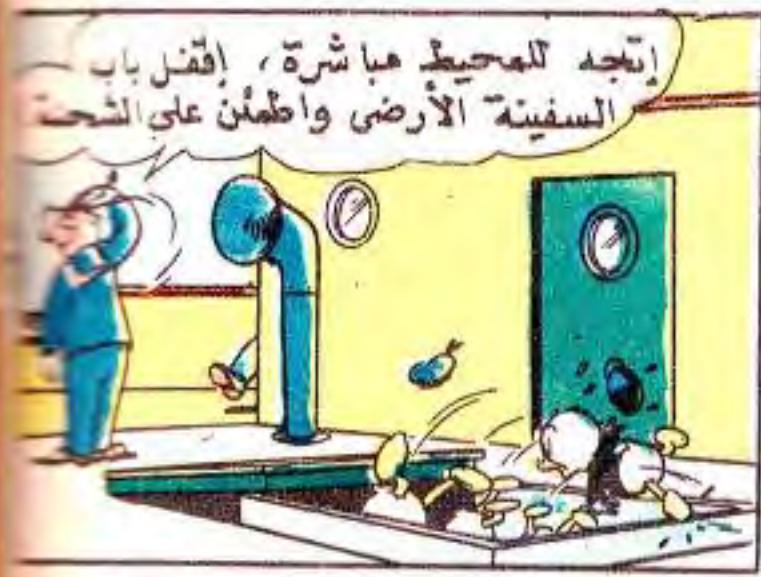
— إذا كنت أحد المشتركين في مسابقة ميكى « فين مكاني » وفاتك العدد الذي به الحلقة الأولى من المسابقة فابعت برقم وثمان العدد في في حوالة بريدية غير حكومية أو طابع بريد بقيمة العدد إلى (قسم الاشتراكات — دار الهلال — القاهرة) ، ليصلك العدد المطلوب وأصدقاء المشتركين من البلاد العربية لهم أن يبعثوا بقسيمة حجابية بريد دولية بالثمان والعدد المطلوب على العنوان المذكور .



هدية من القطب الشمالي!









جيهان محمد عبد الحليم - من أصدقاء ميكي

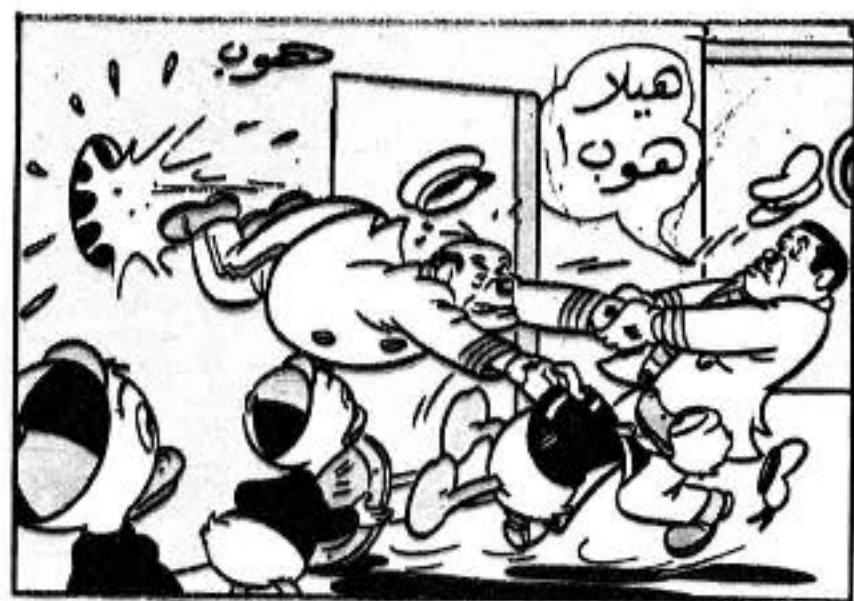












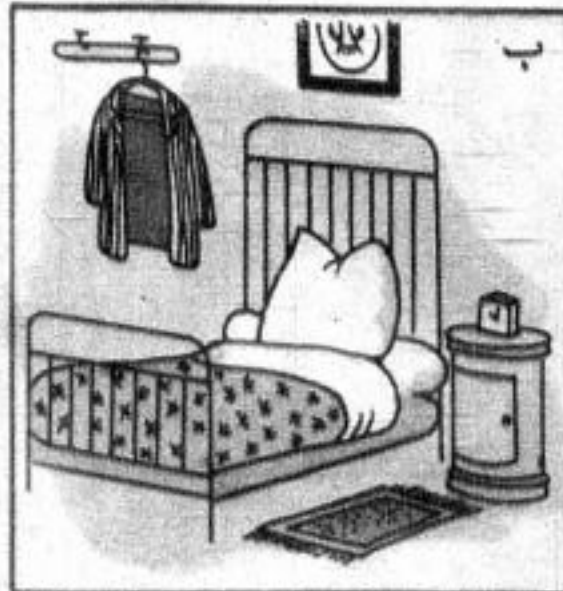






• ملحوظة ..! •

الى كل الاصدقاء المشتركين في مسابقة ميكي الكبرى « فين مكاني ؟ » وصلت من بعض القراء خطابات تفيد بان الحلقة الاولى من المسابقة « الرجل المناسب في المكان المناسب » لم تكن واضحة في بعض النسخ .. ولذا فاننا نعيد الحلقة الاولى مرة ثانية ، مع هذا العدد الذي بين يديك الان ، لنتمكن صديق القارئ من حل حلقات المسابقة بدقة ، وحفظ سعيد للجميع .



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عبد الحليم
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددًا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشًا
خارج مصر ٥٠٠ قرشًا
البريد العربى والافريقى واليابان ستة
جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعملة المحلية - وفى
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارًا بالبريد
العادى وتسعة وعشرون دولارًا بالبريد
الجوى
والقيمة تزيد مقدما لتسليم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بمحاولة بريدية
غير حكومية وبالقوى بلاد الصالح بريد
مصر في لاهر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الاستمار
الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر النسخة في البلاد العربية

- سوريا - ٧٥ ق.س. - لبنان - ٧٥
ق.ل. - الأردن - ٨٠ فلسا - الكويت -
١٣٠ فلسا - العراق - ١٠٠ فلس
السعودية - واحد وربع ريال

فزورة ..

من الصديق : على بهجت على -
الاسكندرية

ذهب والدان وابنان لهما
الى شاطئ البحر ، واصطاد كل
واحد منهم سمكة واحدة ، ولما
رجعوا الى المنزل وجدوا سم ثلاث
سمكات .. كيف حدث هذا علما
بانه لم يضع منهم أى سمكة ؟

الحل بالقلوب

•
١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢
١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢
١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢
١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢ ١٣٢٢

إضحك .. فرفش ..

من الصديقة صفاء مصطفى
محمود - حدائق القبة

الضاحك يشفى كل عليل
وفرفش الذى يكون زحزان
بالضحك تضمن عمر طويل
وتقضى أيامك فرحان
والنكتة زى البرشامة
فى الانسجام مفعولها اكيد
بالنكتة ح تعيش فى سلامة
وتقضى طول العمر سعيد



الشمبانزى

من الصديقة سعاد احمد عبد اللطيف - مصر
القديمة

أذكى أنواع القرود العليا فهو لا تتأثر بالأسر
بل انها تحيا فيه حياة سعيدة وليست
للشمبانزى قدرة على الكلام نكتها تتصل ببعضها
مستخدمة الجسم كله والوجه ، كما انها تستخدم
الصراخ أو الصياح والمناداة للاتصال ببعضها
وعندما يكون الشمبانزى ثائرا فانه يأخذ فى
القفز الى أعلا وإلى أسفل ، أما اذا شمر
بالخيبة أو الفشل فانه يتأرجح ويلوح بهزاعيه
فوق رأسه ، أما اذا تملك الشمبانزى اليأس
فانه يلقى بنفسه على الارض وينطرح على
ظهره ثم يتدحرج بشدة الى الجانب الآخر
وإذا أراد مرافقة أحد فانه يجذبه ويحاكي
السير ليحمله على ذلك ، وإذا أراد أن يحك
له أحد جسمه فانه يمد يده لمن يمكنه أن يقوم
بهذا العمل ويحك هو جسمه بيده الأخرى ...
ويصدر الشمبانزى حوالي ٣٢ صوتا مختلفا



من الأمثال الشعبية ! .. مواعيد عرقوب ..

من الصديق : ابراهيم احمد جاد الرب - بور سعيد

كان عرقوب رجلا من العمالقة ، فأتى أخ له يسأله شسيتا يعطيه من
ثمار نخلة .. فقال له عرقوب : اذا طلع نخلى .. فلما طلع آتاه .. فقال
له اذا أبلج .. فلما أبلج آتاه فقال : اذا زها .. فلما زها آتاه ، فقال اذا
وطب فلما أربط آتاه فقال : اذا أتمر ، فلما أتمر جزء ليل ، ولم يعطه شيئا
فضربت به قبائل العرب المثل فى خلف الوعد ..

والآن نأخذ في العمل

« موسو - ولولو - ونوتو » ،
مكتفون بتوزيع الجرائد في هذه
القرية . ويجب ان يزوروا كل
النازل تون ان يشوا منزلا واحدا .
ودون ان يمسروا في نفس الوقت
نفس الطريق او على نفس النزل .
ثم يعودون في النهاية التي تليها
البدية .

وعليكم أن تعرفوا أنهم لا ينبغي أن يتصلوا عن بعضهم البعض ، وإنما يسيرون هم الثلاثة معا ، ولا يجب عليهما أن يخرجوا عن الطريق أو يعبروا فوق الحقائق .
هل يمكنك أن تدلهم على الطريق الصحيح للوصول لهذه النتيجة ؟

2Galaxy

